

Số: 35/TB-BTC

Quảng Nam, ngày 08 tháng 3 năm 2024

THÔNG BÁO

Thẻ lệ Giải thưởng Văn học, nghệ thuật Đất Quảng lần thứ IV (2019-2023)

Căn cứ Quyết định số 1438/QĐ-UBND ngày 27/5/2021 của UBND tỉnh ban hành Quy định Giải thưởng Văn học, nghệ thuật Đất Quảng và Tặng thưởng Văn học, nghệ thuật Quảng Nam; Công văn số 966/UBND-KGVX ngày 05/02/2024 của UBND tỉnh về tổ chức Giải thưởng Văn học, nghệ thuật Đất Quảng lần thứ IV (2019-2023); theo đề nghị của Hội Văn học - nghệ thuật tỉnh tại Công văn số 09/HVHNT ngày 26/02/2024; Ban Tổ chức Giải thưởng Văn học, nghệ thuật Đất Quảng lần thứ IV (2019-2023) thông báo Thẻ lệ Giải thưởng cụ thể như sau:

I. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Đối tượng

a) Các tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình, cụm công trình (gọi tắt là tác phẩm, công trình) của tác giả, nhóm tác giả (gọi tắt là tác giả) văn học - nghệ thuật của các tác giả hoặc đồng tác giả là công dân Việt Nam đang sinh sống, làm việc ở các địa phương trong cả nước.

b) Tác phẩm, công trình phản ánh về quê hương, con người Quảng Nam, phù hợp với bản sắc văn hóa dân tộc, đặc trưng văn hóa Quảng Nam, góp phần quan trọng vào sự nghiệp phát triển kinh tế - xã hội, bảo vệ Tổ quốc và sự phát triển văn học nghệ thuật của đất nước, đồng thời đáp ứng yêu cầu xây dựng và phát triển tỉnh Quảng Nam trong thời kỳ hội nhập; ưu tiên các mảng đề tài lịch sử cách mạng, truyền thống văn hóa dân tộc, thiếu niên, nhi đồng, dân tộc thiểu số; đề tài về công cuộc đổi mới, xây dựng và bảo vệ đất nước; học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; biểu dương những nhân tố tiêu biểu, tích cực trong xã hội.

c) Tác phẩm, công trình được công bố trong thời gian từ ngày 01/01/2019 đến hết ngày 31/12/2023 với quy mô từ cấp huyện trở lên dưới các hình thức: Xuất bản, triển lãm, biểu diễn, phát sóng... theo đặc trưng của từng loại hình.

d) Tác phẩm, công trình không có tranh chấp về quyền tác giả; không vi phạm quy định của Luật Xuất bản, Luật Sở hữu trí tuệ và các quy định khác có liên quan.

2. Nguyên tắc xét giải

Tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật được chọn xét trao Giải thưởng phải đáp ứng các nguyên tắc sau:

a) Các tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình đã được công bố dưới các hình

thức xuất bản, triển lãm, biểu diễn trên sóng phát thanh - truyền hình của Trung ương và địa phương hoặc đã được xây dựng thành công trình theo đúng quy định pháp luật hiện hành. Không có khiếu nại về nội dung và tranh chấp quyền tác giả. Riêng với các tác phẩm, công trình được sáng tác trong các cuộc thi do các huyện, thị xã, thành phố tổ chức thì được công bố từ cấp huyện trở lên.

b) Các tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật đã được tặng "Giải thưởng Hồ Chí Minh", "Giải thưởng Nhà nước" về văn học, nghệ thuật thì không đưa vào đề nghị xét tặng Giải thưởng.

c) Tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình có quyết định đình bản, thu hồi của cơ quan nhà nước có thẩm quyền hoặc đang xảy ra tranh chấp quyền tác giả; tác giả đang trong thời gian phạt tù, truy cứu trách nhiệm hình sự; tác giả đang trong thời gian cơ quan có thẩm quyền xem xét thi hành kỷ luật; đang bị điều tra, thanh tra, kiểm tra các dấu hiệu vi phạm hoặc có đơn thư khiếu nại, tố cáo đang được xác minh làm rõ theo quy định của pháp luật thì không được đề nghị xét tặng Giải thưởng.

d) Không xét thưởng với những tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình: Trọn tác phẩm hoặc thành tố tác phẩm đã được trao giải trong các lần trao giải trước đó; đã được công bố trước và sau thời hạn xét thưởng; đã bán bản quyền hoặc không còn tác phẩm gốc.

e) Chỉ xét trên tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật không xét theo tác giả. Mỗi tác giả, nhóm tác giả có quyền gửi tác phẩm của nhiều loại hình văn học, nghệ thuật. Ở mỗi loại hình được quyền dự giải tối đa 03 đơn vị tác phẩm và chỉ tặng giải cao nhất mà tác giả đó đạt được ở mỗi loại hình nghệ thuật.

g) Tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình dự giải phải được chính tác giả đăng ký tham dự giải thưởng. Trường hợp nhiều tác phẩm công trình do tổ chức đứng tên đăng ký tham dự giải thưởng thì phải được tác giả hoặc nhóm tác giả đồng ý bằng văn bản. Trường hợp những tác giả đã qua đời hoặc do điều kiện đặc biệt không có khả năng trực tiếp đăng ký tham dự giải thưởng thì đại diện hợp pháp của tác giả có quyền đứng tên hồ sơ tác phẩm, công trình đăng ký tham dự giải thưởng. Những công trình tập thể thì do đại diện nhóm tác giả đăng ký.

h) Các thành viên Ban Tổ chức và Hội đồng Giám khảo Giải thưởng đều có quyền gửi tác phẩm tham gia giải thưởng. Tuy nhiên, thành viên giám khảo có tác phẩm tham gia giải ở chuyên ngành nào thì không được tham gia giám khảo ở chuyên ngành đó.

3. Yêu cầu đối với hồ sơ đăng ký tham dự giải thưởng

a) Hồ sơ đăng ký tham dự giải thưởng gồm:

- Phiếu đăng ký tham dự Giải thưởng (*theo mẫu*).

- Tác phẩm tham dự Giải thưởng phải đúng số lượng và đúng quy cách theo quy định của Thể lệ Giải thưởng.

+ Vòng sơ khảo: Mỗi hồ sơ đăng ký gửi file dự thi về hộp thư điện tử:

hoivhntquangnam@gmail.com; Sân khấu gửi kịch bản và vở diễn; Âm nhạc có ký âm phần nhạc và lời thể hiện trên giấy A4. Điện ảnh và Múa gửi kèm kịch bản; Riêng sách gửi kèm 5 bản (chấp nhận bản photocopy, nhưng phải có một bản chính.

+ Vòng chung khảo: Mỗi hồ sơ gửi 1 bản. Sân khấu gửi kịch bản và vở diễn được quay băng, đĩa; Âm nhạc, Điện ảnh và Múa đã được quay băng, đĩa. Nhiếp ảnh gửi ảnh màu kích thước 25cm x 38cm; Mỹ thuật phải có tác phẩm gốc.

- Đối với tác phẩm đã đạt giải (trừ Tặng thưởng Văn học, nghệ thuật Quảng Nam) phải có bản sao chứng nhận.

- Hồ sơ đăng ký tham dự, nếu nhóm tác giả thì được nhóm tác giả ủy quyền người đăng ký và ghi đầy đủ nhóm tác giả.

b) Ban Tổ chức chỉ chấp nhận những hồ sơ hợp lệ và nộp đúng hạn theo quy định.

II. QUY ĐỊNH CHI TIẾT VỀ HỒ SƠ DỰ GIẢI THEO LOẠI HÌNH

1. Văn học: tác phẩm thuộc các thể loại thơ, văn xuôi; công trình nghiên cứu, lý luận, biên khảo, dịch thuật, phê bình văn học đã được xuất bản thành tập sách hoàn chỉnh (tập thơ, trường ca, tập ký, tập truyện ngắn, truyện vừa, tiểu thuyết...). Tập thơ phải có ít nhất 20 bài, tập văn xuôi, lý luận phê bình, phải có từ 10 truyện (bài) trở lên.

2. Âm nhạc: tác phẩm thuộc các thể loại: Ca khúc, chùm ca khúc cùng chủ đề (ít nhất 3 bài), giao hưởng, hợp xướng, thính phòng, nhạc kịch, nhạc phim, nhạc múa, chương trình biểu diễn và các loại hình khí nhạc; công trình nghiên cứu lý luận, phê bình, biên khảo, sưu tầm âm nhạc. Tác phẩm phải được xuất bản thành tập; hoặc phổ biến trên sóng phát thanh, truyền hình hoặc trình bày trong các chương trình biểu diễn của các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp hoặc dùng cho các loại hình nghệ thuật khác như: giao hưởng, điện ảnh, vũ kịch...

3. Mỹ thuật: tác phẩm hội họa, đồ họa, điêu khắc, các tác phẩm mỹ thuật đương đại (*nghệ thuật sắp đặt, trang trí, video art*), công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình, biên khảo, sưu tầm mỹ thuật. Nếu là tranh, tượng phải được triển lãm hoặc in thành tập, quay video thành phim ảnh. Nếu là tượng đài, phù điêu, tranh hoành tráng phải được xây dựng; thủ công mỹ nghệ phải được sản xuất thành sản phẩm.

4. Nhiếp ảnh: tác phẩm ảnh màu, ảnh đen trắng (*ảnh bộ hoặc ảnh đơn*); công trình sáng tác, công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình, sưu tầm nhiếp ảnh. Tác phẩm được triển lãm, in tập, in trên các sách, báo.

5. Sân khấu: kịch bản sân khấu đã được các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp dàn dựng, công diễn phục vụ công chúng hoặc in thành sách; các vở diễn trong các loại hình sân khấu; công trình nghiên cứu lý luận, phê bình, sưu tầm sân khấu.

6. Điện ảnh: Các loại hình điện ảnh (phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình, phim truyện truyền hình): ghi trên đĩa DVD kèm theo kịch bản. Đối với công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình điện ảnh phải in thành sách.

Đối với kịch bản được dựng thành phim và được công chiếu, có kịch bản.

7. Kiến trúc: là những đồ án, thiết kế công trình, thiết kế nội thất đã xây dựng và đưa vào sử dụng có tính mỹ thuật cao; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình kiến trúc đã được xuất bản.

8. Múa: đối với tác phẩm thuộc loại hình múa (vở múa, kịch múa, các thể loại múa độc lập) được dàn dựng công diễn phục vụ công chúng, được dàn dựng từ 7 phút trở lên. Bản ghi của tác phẩm đã được trình diễn kèm theo bản thuyết minh. Đối với công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình, sưu tầm múa đã công bố và phát hành. Đối với kịch bản múa được dàn dựng và công diễn, gửi kịch bản.

9. Văn nghệ Dân gian: tác phẩm, công trình sưu tầm, biên khảo, nghiên cứu, lý luận, phê bình văn nghệ dân gian đã được xuất bản thành sách, băng, đĩa (CD, VCD, DVD, phim nhựa).

10. Văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số: các tác phẩm, công trình thuộc các loại hình văn học, nghệ thuật (văn học, âm nhạc, sân khấu, múa, kiến trúc, điện ảnh, nhiếp ảnh) phản ánh về đời sống của đồng bào các dân tộc thiểu số, miền núi Quảng Nam.

II. CÁC QUI ĐỊNH KHÁC

1. Cơ cấu giải thưởng

- Văn học: 01 giải A, 03 giải B, 04 giải C và 07 giải Khuyến khích.
- Âm nhạc: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Mỹ thuật: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Nhiếp ảnh: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Sân khấu: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Điện ảnh: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Kiến trúc: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Múa: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.
- Văn nghệ dân gian: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích
- Văn học Nghệ thuật các dân tộc thiểu số: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C và 03 giải Khuyến khích.

2. Công bố giải thưởng

Các tác phẩm đoạt Giải thưởng sẽ được công bố rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng và niêm yết tại trụ sở Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh.

3. Khiếu nại

Tập thể, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả xét thưởng và việc vi phạm các quy định, thủ tục xét thưởng. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ gửi cho Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh trong vòng 15 ngày sau khi công bố kết quả.

4. Thời gian trao giải: Dự kiến vào quý III năm 2024.

5. Thời gian và địa điểm nộp hồ sơ: Hội Văn học - nghệ thuật tỉnh - cơ quan Thường trực Giải thưởng sẽ nhận hồ sơ tác phẩm, công trình đăng ký tham dự Giải thưởng trong vòng 45 ngày, kể từ ngày Thể lệ Giải thưởng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng. Các hồ sơ dự Giải thưởng sau thời điểm nêu trên sẽ không được đưa vào xét giải. Địa chỉ nhận hồ sơ tác phẩm, công trình: Văn phòng Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh Quảng Nam (Số 05 Nguyễn Chí Thanh, thành phố Tam Kỳ, tỉnh Quảng Nam).

Giải thưởng Văn học - Nghệ thuật Đất Quảng lần thứ IV (2019-2023) là một sự kiện quan trọng của tỉnh Quảng Nam, Ban Tổ chức Giải thưởng trân trọng thông báo để các cá nhân, tập thể quan tâm, hưởng ứng và tham dự.

Thông tin chi tiết về Giải thưởng liên hệ Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh, cơ quan Thường trực Giải thưởng Văn học, nghệ thuật Đất Quảng lần thứ IV (2019-2023). Số điện thoại: 0235.3859205, email: hoivhntquangnam@gmail.com./.

Nơi nhận:

- TTTU, TT HĐND tỉnh;
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Thành viên BTC;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Các Sở, Ban, ngành, đoàn thể;
- Hội VHNT tỉnh;
- UBND các huyện, thị xã, thành phố;
- CPVP;
- Lưu: VT, TH, KGVX (H).



TRƯỞNG BAN

**PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH
Hồ Quang Bửu**

PHIẾU ĐĂNG KÝ
DỰ XÉT GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC - NGHỆ THUẬT ĐẤT QUẢNG
LẦN THỨ IV (2019 - 2023)

I. CHUYÊN NGÀNH DỰ THI:

II. THÔNG TIN TÁC PHẨM

- Tên tác phẩm:
- + Thể loại:
- + Kích thước, khổ.....
- + Thời gian công bố hoặc xuất bản lần đầu: ngàytháng năm
- + Hình thức công bố (xuất bản, phát sóng, biểu diễn, triển lãm, trưng bày, in báo...):
.....
- + Nơi công bố:
-
- + Đã đoạt giải thưởng (cấp huyện trở lên):
-
-
-

III. THÔNG TIN TÁC GIẢ/ NHÓM TÁC GIẢ

- Họ và tên tác giả/ đại diện nhóm tác giả:
-
- Năm sinh:
- Bút danh/Nghệ danh.....
- Địa chỉ liên lạc:
- Số điện thoại:
- Email:
- Số tài khoản:
- Căn cước công dân: Ngày cấp:Nơi cấp.....

IV. CAM ĐOAN: Tôi cam đoan tác phẩm, công trình tham dự xét tặng giải thưởng trên đây không vi phạm về quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả; không vi phạm quy định của Luật Xuất bản và các quy định khác có liên quan.

..... Ngày tháng năm 2024
Tác giả/ đại diện nhóm tác giả
(ký và ghi rõ họ tên)