

Số: 2269 /KH-PTTH

Hà Nội, ngày 22 tháng 8 năm 2024

**KẾ HOẠCH**  
**Tổ chức cuộc thi “Tiếng Hát Hà Nội 2024”**

Căn cứ Luật Báo chí số 103/2016/QH13 ban hành ngày 05/04/2016 và có hiệu lực kể từ ngày 01/01/2017.

Căn cứ chương trình số 06/Ctr-TU ngày 17/3/2021 của Thành ủy Hà Nội về “Phát triển văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh” giai đoạn 2021- 2025;

Căn cứ Nghị quyết số 09/NQ-TU ngày 22/02/2022 của Thành ủy Hà Nội về Phát triển công nghiệp văn hóa trên địa bàn Thủ đô, giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến 2030, tầm nhìn đến 2045;

Căn cứ kế hoạch 217/KH-UBND năm 2022 thực hiện Nghị quyết 09-NQ/TU về Phát triển công nghiệp văn hóa trên địa bàn Thủ đô Hà Nội giai đoạn 2021 – 2025;

Căn cứ Quyết định 2160/QĐ-UBND ngày 12/4/2023 của UBND Thành phố Hà Nội về việc quy định vị trí, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức bộ máy, biên chế của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội;

Căn cứ định hướng phát triển của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội đến năm 2030 và những năm tiếp theo.

Thực hiện nhiệm vụ tổ chức sản xuất các chương trình tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị của thành phố năm 2024. Đài Phát thanh truyền hình Hà Nội xây dựng Kế hoạch tổ chức cuộc thi “**Tiếng Hát Hà Nội 2024**”, cụ thể như sau:

**I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA, YÊU CẦU**

**1. Mục đích, ý nghĩa**

- Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024” là sự kiện có ý nghĩa chào mừng kỷ niệm 70 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2024) và 70 năm ngày thành lập Đài (14/10/1954-14/10/2024).

- Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024” với tầm vóc và dấu ấn mới về quy mô tổ chức và chất lượng nghệ thuật sẽ tiếp tục xây dựng và khẳng định thương hiệu

của cuộc thi Tiếng hát Hà Nội, góp phần củng cố và khẳng định vị thế của Đài Hà Nội là một tổ hợp truyền thông đa phương tiện.

## **2. Yêu cầu**

- Cuộc thi có sự đổi mới, sáng tạo, hấp dẫn đảm bảo về chất lượng nghệ thuật, đúng nội dung kế hoạch, quy chế, thể lệ cuộc thi, đảm bảo an toàn, tiết kiệm, hiệu quả.

- Tuyên truyền quảng bá bằng các hình thức khác nhau để thu hút đông đảo thí sinh cả nước tham gia; tạo sự lan tỏa sâu rộng đến với đông đảo công chúng, nhân dân Thủ đô nói riêng và cả nước nói chung.

- Mục tiêu đạt số lượng hơn 500 thí sinh trở lên tham dự cuộc thi và là sự kiện văn hóa tâm điểm, thu hút sự quan tâm, chú ý của công chúng, khán giả Thủ đô và cả nước.

## **II. CƠ QUAN TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**Đơn vị tổ chức:** Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội

**Đơn vị phối hợp:** Hội Âm nhạc Hà Nội

## **III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ HÌNH THỨC ĐĂNG KÝ**

### **1. Thời gian:**

- Nhận đăng ký dự thi của các thí sinh từ ngày 1/10 – 19/11/2024.

- Vòng Sơ khảo 1: Từ ngày 15/11 – 19/11/2024.

- Vòng Sơ khảo 2: Từ ngày 22/11 – 25/11/2024.

- Vòng Bán kết: Từ ngày 12 – 15/12/2024.

- Đêm Chung kết: Ngày 26/12/2024.

### **2. Địa điểm:**

- Các vòng Sơ khảo, Bán kết tại Trường quay S5, Đài Hà Nội.

- Đêm Chung kết: Nhà hát Hồ Gươm.

### **3. Hình thức đăng ký**

Thí sinh đăng ký dự thi qua App Hanoi On.

## **IV. NỘI DUNG VÀ CẤU TRÚC CUỘC THI**

### **1. Nội dung cuộc thi**

Thí sinh dự thi sẽ hát các ca khúc ca ngợi Tổ quốc, Đảng, Bác Hồ, các ca khúc về Hà Nội (gắn với sự kiện chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô), ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước.

## **2. Cấu trúc cuộc thi**

### *- Vòng Sơ khảo 1:*

Thí sinh sẽ hát thử giọng bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ sơ tuyển, chấm loại trực tiếp về giọng hát và hình thức để lựa chọn 120 thí sinh có hình thức phù hợp và giọng hát đạt yêu cầu vào vòng sơ khảo 2.

### *- Vòng sơ khảo 2:*

Mỗi thí sinh đăng ký hát 1 bài hát trọn vẹn theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ lựa chọn 48 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt để tiếp tục vào vòng thi Bán kết.

### *- Vòng Bán kết:*

48 thí sinh ở vòng bán kết sẽ biểu diễn dự thi 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với sự kiện chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô). Ban Giám khảo sẽ lựa chọn các thí sinh có giọng hát, phong cách trình diễn tốt và các thí sinh có số lượt bình chọn cao nhất trên App HanoiOn; có hiệu suất phát triển kênh Youtube cao nhất vào vòng Chung kết.

### *- Vòng Chung kết:*

Có 12 thí sinh đại diện cho 3 phong cách âm nhạc vào vòng chung kết. Mỗi thí sinh sẽ biểu diễn 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô, không trùng lặp với các vòng thi trước).

## **V. KINH PHÍ VÀ GIẢI THƯỞNG**

### **1. Kinh phí**

Nguồn kinh phí được lấy từ nguồn chi thường xuyên năm 2024 của Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội cùng các nguồn xã hội hóa, nguồn tài trợ theo quy định.

### **2. Giải thưởng**

- 01 Giải Đặc biệt có giá trị lớn.
- 03 Giải Nhất mỗi giải trị giá 100.000.000 đồng.
- 03 Giải Nhì mỗi giải trị giá 50.000.000 đồng.
- 03 Giải Ba mỗi giải trị giá 20.000.000 đồng.

- 05 Giải chuyên đề mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng gồm:

+ Thí sinh thể hiện ca khúc Hà Nội hay nhất.

+ Thí sinh có phong cách trình diễn ấn tượng nhất.

+ Thí sinh trẻ có triển vọng.

+ Thí sinh có lượng khán giả bình chọn cao nhất trên nền tảng Hanoi On.

+ Thí sinh có lượng lượt xem, yêu thích cao nhất trên nền tảng Youtube...

## VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Thành lập Ban chỉ đạo, Ban Tổ chức và các tiểu ban tổ chức Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024”:

**1. Ban chỉ đạo cuộc thi:** Trực tiếp chỉ đạo ban tổ chức cuộc thi, chịu trách nhiệm chung về hoạt động của Ban Tổ chức và các tiểu ban, chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra, đôn đốc chung việc tổ chức cuộc thi Tiếng hát Hà Nội năm 2024.

**2. Ban Tổ chức cuộc thi:** Chỉ đạo, theo dõi, phân công nhiệm vụ và điều hành chung các hoạt động triển khai tổ chức cuộc thi “Tiếng Hát Hà Nội 2024”, chỉ đạo các tiểu ban xây dựng kế hoạch cụ thể, ban hành các văn bản chỉ đạo để các đơn vị phối hợp, tổ chức thực hiện.

**3. Tiểu Ban Công tác thí sinh:** Chịu trách nhiệm chỉ đạo, triển khai công tác tuyển sinh và hoạt động của các thí sinh trong toàn bộ cuộc thi, xây dựng kế hoạch, các văn bản, chỉ đạo trực tiếp tổ thư ký kết nối, quản lý thí sinh; phối hợp với Tung tâm Nội dung số và các bộ phận liên quan trong công tác tuyển sinh thí sinh của cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024”.

**4. Tiểu ban Tài trợ và Sự kiện:** Chịu trách nhiệm chuẩn bị hồ sơ tài liệu để mời tài trợ, tổ chức họp báo, thiết kế Cup, logo, giải thưởng tài trợ cuộc thi, triển khai thực hiện quyền lợi của đơn vị tài trợ.

**5. Tiểu ban Chuyên môn:** Chịu trách nhiệm triển khai công tác chuyên môn của cuộc thi, xây dựng kịch bản, cấu trúc các vòng thi; đạo diễn tổng thể các vòng thi và đêm chung kết; triển khai việc xây dựng dự toán kinh phí, phối hợp với các đối tác chuyên môn, các đơn vị liên quan đảm bảo các yếu tố về chất lượng nội dung, các điều kiện âm thanh ánh sáng cho toàn bộ cuộc thi.

**6. Tiểu ban Truyền Thông:** Chịu trách nhiệm tuyên truyền quảng bá toàn bộ cuộc thi, tổ chức các hoạt động truyền thông nội bộ và trên các cơ quan báo chí khác; xây dựng trailer, video clip quảng bá, phóng sự đồng hành, quảng bá trước, trong và sau cuộc thi; tổ chức live các đêm thi bán kết, truyền hình trực

tiếp, truyền hình phát thanh đêm Chung kết trên các nền tảng; xây dựng và phát triển kênh Youtube cho các thí sinh tham dự cuộc thi.

**7. Tiểu ban Pháp chế:** Chịu trách nhiệm tham mưu cho Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức cuộc thi ban hành các văn bản, quyết định liên quan đến triển khai tổ chức cuộc thi, phối hợp hoàn thiện về thủ tục pháp lý của cuộc thi.

**8. Tiểu ban Hậu cần:** Chịu trách nhiệm về công tác Tài chính, kinh phí, hành chính, hậu cần, lễ tân, an ninh trật tự trong toàn bộ quá trình diễn ra cuộc thi.

**Nơi nhận:**

- BCD, BTC cuộc thi;
- Ban Tổng Giám đốc Đài (để biết);
- Các Đơn vị liên quan thuộc Đài;
- Lưu VT; Ban Văn Nghệ.

KT. TỔNG GIÁM ĐỐC  
PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC



Nguyễn Tiến Dũng

## QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ CUỘC THI TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2024

- Căn cứ Quyết định số 2160 ngày 22/4/2023 của UBND thành phố Hà Nội quy định vị trí, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức bộ máy, biên chế của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội;
- Căn cứ Kế hoạch số 2269/KH-PTTH ngày 23/8/2024 của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội về Kế hoạch tổ chức cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024”.
- Căn cứ Quyết định số 1572/QĐ/PTTH ngày 18/6/2024 của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội về Thành lập Ban Tổ chức cuộc thi Tiếng hát Hà Nội.

Ban Tổ chức Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024” (“BTC”) ban hành Quy chế và thể lệ cuộc thi như sau:

### I. QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN CỦA TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2024

#### 1. Thời gian

- Nhận đăng ký dự thi của các thí sinh từ ngày 1/10 – 3/11/2024.
- Vòng Sơ khảo 1: Từ 4/11 – 9/11/2024.
- Vòng Sơ khảo 2: Từ ngày 14/11 – 19/11/2024.
- Vòng Bán kết: Từ ngày 25 – 30/11/2024.
- Đêm Chung kết: Ngày 15/12/2024.

#### 2. Hình thức đăng ký

- Thí sinh đăng ký dự thi qua App **Hanoi On**.
- Thí sinh khi đến dự thi sơ khảo vòng 1 mang theo:  
+ Căn cước công dân của thí sinh.

#### 3. Yêu cầu chung đối với thí sinh:

Người đăng ký tham dự cuộc thi phải đáp ứng được các điều kiện sau:

3.1. Là công dân Việt Nam không phân biệt giới tính, dân tộc, tôn giáo, nghề nghiệp, có sức khỏe, ngoại hình phù hợp; có độ tuổi từ 18 tuổi đến 32 tuổi tính đến ngày tổ chức vòng thi chung kết (tuổi đối chiếu theo căn cước công dân).

3.2. Không có tiền án, tiền sự, không trong thời gian bị truy cứu trách nhiệm hình sự, không nằm trong đối tượng điều tra của cơ quan bảo vệ pháp luật, có đạo đức, lối sống lành mạnh và phải chịu trách nhiệm về những khai báo đầy đủ, trung thực trên hồ sơ cá nhân của mình gửi Ban Tổ chức.

3.3. Trình độ văn hoá của các thí sinh: Trình độ Trung học Phổ thông hoặc tương đương trở lên.

3.4. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau sẽ được đặc cách vào thẳng vòng Bán kết (miễn vòng sơ khảo) cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2024:

- Thí sinh lọt vào vòng Chung kết Tiếng hát Hà Nội năm 2023 (trừ thí sinh được giải Nhất).

- Thí sinh lọt vào vòng Chung kết toàn quốc cuộc thi Sao Mai 2022.

- Thí sinh đạt giải nhất, nhì các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh, tính từ năm 2022 trở lại đây.

\* Lưu ý:

- Tất cả các thí sinh đặc cách phải nằm trong đối tượng từ 18 - 32 tuổi và đáp ứng các tiêu chí khác trong Quy chế cuộc thi.

- Các thí sinh được đặc cách vẫn đăng ký dự thi theo đúng quy định của BTC đúng thời hạn cùng với các thí sinh thi vòng sơ khảo, khi dự thi mang theo chứng nhận thành tích phù hợp với tiêu chí kể trên.

#### **4. Quy trình tuyển chọn:**

- *Vòng Sơ khảo 1:*

Thí sinh sẽ hát thử giọng bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ sơ tuyển, chấm loại trực tiếp về giọng hát và hình thức để lựa chọn 120 thí sinh có hình thức phù hợp và giọng hát đạt yêu cầu vào vòng sơ khảo 2.

- *Vòng sơ khảo 2:*

Mỗi thí sinh đăng ký hát 1 bài hát trọn vẹn với theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ lựa chọn 48 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt để tiếp tục vào vòng thi Bán kết (bao gồm thí sinh đặc cách).

- *Vòng Bán kết:*

48 thí sinh ở vòng bán kết sẽ biểu diễn dự thi 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với sự kiện chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô). Ban Giám khảo sẽ lựa chọn các thí sinh có giọng hát, phong cách trình diễn tốt và các thí sinh có số lượt bình chọn cao nhất trên App HanoiOn; có hiệu suất phát triển kênh Youtube cao nhất vào vòng Chung kết.

- *Vòng Chung kết:*

Có 12 thí sinh đại diện cho 3 phong cách âm nhạc vào vòng chung kết. Mỗi thí sinh sẽ biểu diễn 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô, không trùng lặp với các vòng thi trước).

Lưu ý:

- Ban Tổ chức sẽ bố trí cho các thí sinh luyện tập với Ban nhạc trước vòng Bán kết và Chung kết. Các thí sinh có nhu cầu sẽ được hỗ trợ bởi các chuyên gia về thanh nhạc và diễn xuất.

- Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài hoặc phong cách âm nhạc đã đăng ký thì phải được sự đồng ý của BTC.

### **III. BAN GIÁM KHẢO VÀ QUY CHẾ CHẤM ĐIỂM**

Mỗi vòng thi sẽ có Ban giám khảo gồm 5 - 7 thành viên là những nhạc sĩ, nghệ sĩ danh tiếng, các giảng viên, các nhà chuyên môn có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc. Thành viên BGK có mặt đầy đủ ở mỗi buổi thi và chấm điểm trực tiếp ngay sau khi thí sinh kết thúc phần thi.

Quy chế chấm điểm: BGK chấm thi theo thang điểm 10 (tính đến 0,5 điểm) đối với mỗi thí sinh dự thi ở từng phong cách âm nhạc. Điểm bình quân của BGK tính đến 0,25 điểm cho mỗi thí sinh ở mỗi vòng thi là căn cứ xếp hạng để thí sinh tiếp tục tham gia ở các vòng tiếp theo.

Điểm giữa các Giám khảo không được chênh lệch nhau quá 02 điểm, nếu vượt quá 02 điểm thì yêu cầu cả 2 Giám khảo có số điểm thấp nhất và cao nhất điều chỉnh lại điểm. Trong trường hợp 2 thí sinh bằng điểm nhau thì Trưởng ban Giám khảo là người quyết định cuối cùng.

### **IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

- 01 Giải Đặc biệt có giá trị lớn.
- 03 Giải Nhất, mỗi giải trị giá 100.000.000 đồng
- 03 Giải nhì mỗi giải trị giá 50.000.000 đồng
- 03 Giải Ba mỗi giải trị giá 20.000.000 đồng
- 05 Giải chuyên đề mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng gồm:
  - + Thí sinh thể hiện ca khúc Hà Nội hay nhất
  - + Thí sinh có phong cách trình diễn ấn tượng nhất
  - + Thí sinh trẻ có triển vọng
  - + Thí sinh có lượng khán giả bình chọn cao nhất trên nền tảng Hanoi On
  - + Thí sinh có lượng lượt xem, yêu thích cao nhất trên nền tảng Youtube...

Các thí sinh đoạt giải cao sẽ có cơ hội tham gia biểu diễn tại các sự kiện của thành phố và chương trình do Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội tổ chức và sản xuất và tham gia các dự án điện ảnh, truyền hình của Đài.

Đặc biệt, sau khi vượt qua vòng sơ khảo, các thí sinh sẽ được Ban Tổ chức (BTC) tạo kênh Youtube cá nhân theo nhận diện của cuộc thi để đăng tải hành trình giành danh hiệu. Thí sinh đăng tải các buổi luyện tập luyện, các video giới thiệu giọng hát, các hoạt động chuẩn bị cho cuộc thi... định vị giọng hát và phong cách của mình với khán giả. Lượt xem, lượt yêu thích và các tương tác trên kênh sẽ là cơ sở để BTC đánh giá và tìm ra thí sinh được khán giả yêu thích nhất. Thí sinh được khán giả bình chọn cao nhất trên App HanoiOn và thí sinh có hiệu suất phát triển kênh Youtube cao nhất sẽ được lựa chọn vào dự thi vòng chung kết.

Đây cũng là điểm khác biệt của cuộc thi, khi khán giả sẽ là đồng giám khảo từ vòng bán kết, giúp thí sinh không chỉ chú trọng về mặt chuyên môn, kỹ thuật trình diễn mà còn có nhận thức về "người của công chúng" khi xây dựng hình ảnh hoàn thiện mình trước khán giả.



## V. QUY CHẾ CHUNG:

1. Thí sinh phải tuân thủ các yêu cầu về tổ chức và chuyên môn do Ban Tổ chức quy định. Trước khi tham cuộc thi, các thí sinh phải đọc kỹ quy chế và các quy định của Ban Tổ chức. Việc thí sinh gửi hồ sơ đến Ban Tổ chức cuộc thi được coi như đã đương nhiên đồng ý chấp nhận/cam kết thực hiện các quy định, quyết định, quy chế của Ban Tổ chức.

2. Trong thời gian diễn ra các vòng thi, thí sinh phải có mặt trước thời gian quy định:

Vòng sơ khảo: Thí sinh có mặt tại địa điểm thi trước 01 buổi để ghép nhạc hoặc chuẩn bị âm thanh chuyển cho bộ phận kỹ thuật (*trường hợp sử dụng nhạc beat*) và ở buổi thi chính thức thí sinh phải có mặt trước giờ thi ít nhất là 60 phút để chuẩn bị.

Vòng bán kết và chung kết: Thí sinh phải có mặt liên tục 1 tuần trước thời gian diễn ra chương trình để tập luyện bài dự thi cùng ban nhạc, tham gia vào các hoạt động bên lề để ghi hình phát sóng và chỉ được phép rời khỏi khu vực tập trung khi có sự cho phép của BTC.

Ngoài phần trình diễn ca khúc, nếu thí sinh sử dụng các minh họa cho tác phẩm như múa, vũ đạo... thì phải đăng ký với BTC và chịu trách nhiệm về kinh phí dàn dựng, đảm bảo về chất lượng nghệ thuật.

3. Đối với những thí sinh đã được chọn vào vòng Bán kết và Chung kết, các thí sinh không được tự ý bỏ thi nếu không có lý do chính đáng hoặc sự đồng ý của Ban Tổ chức. Thí sinh bỏ thi trái với quy định này sẽ phải bồi thường mọi chi phí cho Ban Tổ chức.

4. Thí sinh không được sử dụng các nhạc cụ riêng hoặc yêu cầu các nhạc cụ chuyên biệt, hay sử dụng ban nhạc riêng vì lý do cá nhân. Thí sinh muốn sử dụng bản phối khí riêng phải đăng ký với Ban Tổ chức, các thí sinh không có sẽ được Ban Tổ chức hỗ trợ về bản phối khí.

5. Trong khi tham dự cuộc thi, trang phục của thí sinh phải phù hợp với nội dung tác phẩm trình diễn, trang phục gọn gàng, lịch sự, không sử dụng trang phục (hoặc có hình ảnh, chữ) có yếu tố nhạy cảm chính trị, hoặc có in ấn logo hoặc các thương hiệu sản phẩm, dịch vụ hoặc in chữ nước ngoài, không để lộ các hình xăm trổ và các hình ảnh phản cảm trên cơ thể.

6. Ban Tổ chức có quyền sử dụng hình ảnh, bản ghi âm, ghi hình, thông tin của thí sinh trong suốt quá trình tham gia cuộc thi để phục vụ cho công tác thông tin tuyên truyền; Video và hình ảnh của Thí sinh sẽ thuộc bản quyền của Ban Tổ chức.

7. Về vấn đề bản quyền các ca khúc biểu diễn: Thí sinh tự chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm âm nhạc, bản phối khí sử dụng trong quá trình tham gia cuộc thi và tự xin phép chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm âm nhạc, bản phối khí. Trong trường hợp cần thiết, để đảm bảo tính pháp lý cho cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu thí sinh cung cấp xác nhận đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả. Mọi phát sinh đến vấn đề bản quyền, Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm.

8. Ban Tổ chức có quyền loại bất cứ cá nhân nào có những hành vi, phát ngôn hay có những vấn đề cá nhân về đạo đức, lối sống làm ảnh hưởng, phương hại đến uy tín của cuộc thi hoặc Đài PT-TH Hà Nội. Trong trường hợp này, thí sinh phải chịu trách nhiệm bồi thường các thiệt hại nếu Ban Tổ chức yêu cầu.

9. Ban Tổ chức có quyền thay đổi về quy trình, nội dung, kế hoạch hoặc quy định vào bất kỳ lúc nào để phù hợp với diễn biến thực tế của giải.

10. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các thiệt hại vật chất cá nhân của các thí sinh và các thành phần tham dự cuộc thi. Ban Tổ chức không trả lại các hồ sơ, giấy tờ các thí sinh đã nộp để tham dự cuộc thi.

11. Ban Tổ chức có quyền sửa đổi, bổ sung quy trình, nội dung, kế hoạch, Quy chế và Thẻ lệ cho phù hợp với tình hình thực tế tổ chức của cuộc thi hoặc theo yêu cầu của Ban Chỉ đạo cuộc thi. Trong trường hợp phát sinh những vấn đề không được điều chỉnh bởi Quy chế và thẻ lệ cuộc thi, Ban Tổ chức có quyền tự quyết định nhưng phải đảm bảo không trái với các nội dung của Quy chế và thẻ lệ cuộc thi đã ban hành và các quy định pháp luật có liên quan.

12. Ban Tổ chức giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện của thí sinh căn cứ trên quy chế, thẻ lệ của cuộc thi và các quy định pháp luật hiện hành. Ban Tổ chức không giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện (của thí sinh và bất cứ cá nhân, tổ chức nào) về kết quả chuyên môn hoặc những vấn đề cá nhân phát sinh được đề nghị giải quyết theo luật của các nước không phải Việt Nam.

13. Mọi quyết định của Ban Tổ chức là kết quả cuối cùng của cuộc thi.

14. Mọi thí sinh tham dự cuộc thi phải ký bản cam kết thực hiện các nội dung của Quy chế này và các quy định có liên quan của BTC đề ra trong quá trình thực hiện chương trình, tuân thủ các quy định về yêu cầu tập trung trong thời gian diễn cuộc thi./.

Hà Nội, ngày 23 tháng 8 năm 2024

**KT. TỔNG GIÁM ĐỐC  
PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC  
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC**



**Nguyễn Tiến Dũng**